**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел……………………………………………………………………………….4](#_Toc136821458)

[1.1.Пояснительная записка: 4](#_Toc136821459)

[*Цель 4*](#_Toc136821460)

[*Задачи 4*](#_Toc136821461)

[*Принципы и подходы к формированию рабочей программы 5*](#_Toc136821462)

[*Нормативно-правовые документы 5*](#_Toc136821463)

[*Характеристика детей и групп ДОО 6*](#_Toc136821464)

[*Срок реализации рабочей программы 6*](#_Toc136821465)

[1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей 7](#_Toc136821466)

[1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы 8](#_Toc136821467)

[1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 9](#_Toc136821468)

[2. Содержательный раздел 10](#_Toc136821469)

[2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка). 9](#_Toc136821470)

Младенческая группа От 2 мес до 1 года.. …………………………………………………

[Первая группа раннего возраста. От 1 до 2 лет 10](#_Toc136821471)

[Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет 11](#_Toc136821472)

[Младшая группа. От 3 до 4 лет 11](#_Toc136821473)

[Средняя группа. От 4 до 5 лет 12](#_Toc136821474)

[Старшая группа. От 5 до 6 лет 14](#_Toc136821475)

[Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 15](#_Toc136821476)

[2.2 Интеграция с другими образовательными областями 18](#_Toc136821477)

[2.3 Формы организации музыкальной деятельности 19](#_Toc136821478)

[2.4 Комплексно-тематическое планирование 20](#_Toc136821479)

Младенческая группа От 2 мес до 1 года…………………………………………………….

[Первая группа раннего возраста. От 1 до 2 лет 20](#_Toc136821480)

[Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет 21](#_Toc136821481)

[Младшая группа. От 3 до 4 лет 23](#_Toc136821482)

[Средняя группа. От 4 до 5 лет 24](#_Toc136821483)

[Старшая группа. От 5 до 6 лет 26](#_Toc136821484)

[Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 27](#_Toc136821485)

[2.5 Культурно-досуговая деятельность 29](#_Toc136821486)

Младенческая группа От 2 мес до 1 года……………………………………………………

[Первая группа раннего возраста. От 1 до 2 лет 29](#_Toc136821487)

[Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет 30](#_Toc136821488)

[Младшая группа. От 3 до 4 лет 30](#_Toc136821489)

[Средняя группа. От 4 до 5 лет 31](#_Toc136821490)

[Старшая группа. От 5 до 6 лет 31](#_Toc136821491)

[Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 32](#_Toc136821492)

[2.6 Формы взаимодействия с родителями 33](#_Toc136821493)

[2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 34](#_Toc136821494)

[3. Организационный раздел 35](#_Toc136821495)

[3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды 35](#_Toc136821496)

[3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности 35](#_Toc136821497)

[3.3 Материально-техническое оснащение программы 36](#_Toc136821498)

[4. Приложения 36](#_Toc136821499)

[Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. 36](#_Toc136821500)

[Перечень музыкальных произведений 38](#_Toc136821501)

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка:

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МДОУ «ДС № 2» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
 |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;* Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (с изм. внесенными приказом Минпросвещения России от 01.12.2022 года №1048);
* Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вводятся в действие с 01.03.2021г), Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года №32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
* Устав МДОУ
 |
| **Характеристика детей и групп ДОО** | Характеристика воспитанников МДОУ «ДС № 2» на 2023-2024 учебный год:ОПИСАНИЕМладенческая группа. От 2 мес, до 1 годаПервая группа раннего возраста. От 1 до 2 лет.Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 летМладшая группа. От 3 до 4 летСредняя группа. От 4 до 5 летСтаршая группа. От 5 до 6 летПодготовительная группа. От 6 до 7 лет |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

## 1.2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей

|  |
| --- |
| Младенческая группа. От 2 мес до 1 года. |
| В данный возрастной период происходит интенсивное развитие основ музыкальных способностей ребенка. Особенно интенсивно развивается *эмоциональная отзывчивость на музыку,*прежде всего при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.Развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительные отношения музыкальных звуков, различных по тембру, динамике, высоте. |
| Первая группа раннего возраста. От 1 до 2 лет. |
| При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированные: ребенок различает высокий и низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевание взрослому, ребенок повторяет за ним окончание музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки. |
| Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет |
| На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.  |
| Младшая группа. От 3 до 4 лет |
| В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. |
| Средняя группа. От 4 до 5 лет |
| Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  |
| Старшая группа. От 5 до 6 лет |
| В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.  |
| Подготовительная группа. От 6 до 7 лет |
|  В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.  |

##

## 1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам** |
|  | Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением. |
|  | Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым. |
|  | Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку. |
|  | Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам. |
|  | Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства. |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам** |
|  | Выполняет ритмические движения под музыку. |
|  | Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках. |
|  | Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям. |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам** |
|  | Выполняет ритмические движения под музыку. |
|  | Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО. |
|  | Проявляет интерес к различным видам искусства. |
|  | Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события. |
|  | Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства. |
|  | Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности). |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам** |
|  | Выполняет ритмические движения под музыку. |
|  | Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию. |
|  | Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе. |
|  | Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений. |
|  | Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью. |
|  | Различает виды, жанры, формы в музыке. |
|  | Проявляет музыкальные способности. |
|  | Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке. |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам** |
|  | Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства. |
|  | Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими. |
|  | Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. |
|  | Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности. |
|  | Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства. |
|  | Обладает начальными знаниями об искусстве. |

## 1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Критерии уровневых соответствий**

**Высокий уровень:**

* ребенок имеет сформированный интерес к музыке;
* чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;
* эмоционально откликается на музыку;
* внимательно слушает до конца музыкальные произведения;
* знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
* различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

**Средний уровень:**

* у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;
* певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;
* часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;
* знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
* знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

**Низкий уровень:**

* ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;
* певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;
* не может внимательно слушать музыкальные произведения;
* неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Дети ДОУ | ФронтальнаяИндивидуальнаяНаблюдение | 3 раза в год. | До двух недель | 1-14 сентября10-24 января14 по 28 мая |

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).**

**Младенческая группа от 2 мес до 1 года**

|  |
| --- |
| *Основные задачи* |
| *от 2 мес до 1 года*  | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; Формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; Формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.Способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; Поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. |
| *Направления* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *от 2 мес до 1 года*  | От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая ‒ спокойная, быстрая ‒ медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.  |

**Первая группа раннего возраста От 1 до 2 лет**

|  |
| --- |
| *Основные задачи* |
| *от 1 года до 1 года 6 месяцев* | Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. |
| *Направления* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *от 1 года до 1 года 6 месяцев* | педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками ‒ «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). |
| *Основные задачи* |
| *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* | Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. |
| *Направления* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* | педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). |

##

## Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет

|  |  |
| --- | --- |
| *Основные задачи* | воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. |
| *Направление* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *Слушание* | педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |
| *Пение* | педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| *Музыкально-ритмические движения* | педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |

## Младшая группа. От 3 до 4 лет

|  |  |
| --- | --- |
| *Основные задачи* | развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; |
| *Направления* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *Слушание* | педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы ‒ септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). |
| *Пение* | педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ‒ ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| *Песенное творчество* | педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |
| *Музыкально-ритмические движения* | педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |

## Средняя группа. От 4 до 5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| *Основные задачи* | продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальность детей;воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;поддерживать у детей интерес к пению;способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; |
| *Направление* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *Слушание* | педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. |
| *Пение* | педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре ‒ си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). |
| *Песенное творчество* | педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  |
| *Музыкально-ритмические движения* | педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). |
| *Развитие танцевально-игрового творчества* | педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |

## Старшая группа. От 5 до 6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| *Основные задачи* | продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. |
| *Направления* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *Слушание* | педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. |
| *Пение* | педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. |
| *Песенное творчество* | педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
| *Музыкально-ритмические движения* | педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. |
| *Музыкально-игровое и танцевальное творчество* | педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. |

## Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| *Основные задачи* | воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
| *Направления* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *Слушание* | педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| *Пение* | педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| *Песенное творчество* | педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| *Музыкально-ритмические движения* | педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
| *Музыкально-игровое и танцевальное творчество* | педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
|  | Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |

**Задачи воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
* Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
* Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
* Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
* Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
 |

## 2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Расширение музыкального кругозора детей;Сенсорное развитие;Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;Практическое овладение детьми нормами речи;Обогащение «образного словаря» |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | Развитие детского творчества;Приобщение к различным видам искусства;Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;Закрепления результатов восприятия музыки.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. |

## 2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятия** | **Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Групповая Подгрупповая | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | Подгрупповая Индивидуальная |
|  Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры. | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке) | Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых |
| **Праздники, развлечения, досуги, концерты.** |

## 2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

## Первая группа раннего возраста. От 1 до 2 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Темы |
| Сентябрь | 1 неделя | Солнышко и дождик |
| 2 неделя | Солнышко и дождик |
| 3 неделя | Мы играем и поем |
| 4 неделя | Мы играем и поем |
| 5 неделя | Сказочная Осень |
| Октябрь | 1 неделя | Сказочная Осень |
| 2 неделя | Игрушки |
| 3 неделя | Игрушки |
| 4 неделя | Потешки, прибаутки |
| Ноябрь | 1 неделя | Потешки, прибаутки |
| 2 неделя | Уж ты, котенька-коток |
| 3 неделя | Здравствуй, мишка |
| 4 неделя | Здравствуй, мишка |
| Декабрь | 1 неделя | Зима в гости к нам пришла |
| 2 неделя | Зима в гости к нам пришла |
| 3 неделя | Новогодние игрушки |
| 4 неделя | Новогодние игрушки |
| 5 неделя | Праздник Новый год |
| Январь | 1 неделя | Зимние забавы |
| 2 неделя | Зимние забавы |
| 3 неделя | Зима  |
| 4 неделя | Всемирный день снега |
| Февраль | 1 неделя | Снег снежок |
| 2 неделя | Сказки |
| 3 неделя | Сказки |
| 4 неделя | Мой папа |
| Март | 1 неделя | Маму милую люблю |
| 2 неделя | Маму милую люблю |
| 3 неделя | Весна - красна |
| 4 неделя | Весна - красна |
| 5 неделя | Звучащие игрушки |
| Апрель | 1 неделя | Звучащие игрушки |
| 2 неделя | Музыкальный домик |
| 3 неделя | Кто живет в лесу |
| 4 неделя | Кто живет в лесу |
| Май | 1 неделя | К бабушке Забавушке |
| 2 неделя | К бабушке Забавушке |
| 3 неделя | Пригласили мы гостей |
| 4 неделя | Пригласили мы гостей |
| 5 неделя | Скоро лето |

## Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Темы |
| Сентябрь | 1 неделя | Солнышко и дождик |
| 2 неделя | Солнышко и дождик |
| 3 неделя | Мы играем и поем |
| 4 неделя | Мы играем и поем |
| 5 неделя | Сказочная Осень |
| Октябрь | 1 неделя | Сказочная Осень |
| 2 неделя | Игрушки |
| 3 неделя | Игрушки |
| 4 неделя | Потешки, прибаутки |
| Ноябрь | 1 неделя | Потешки, прибаутки |
| 2 неделя | Уж ты, котенька-коток |
| 3 неделя | Здравствуй, мишка |
| 4 неделя | Здравствуй, мишка |
| Декабрь | 1 неделя | Зима в гости к нам пришла |
| 2 неделя | Зима в гости к нам пришла |
| 3 неделя | Новогодние игрушки |
| 4 неделя | Новогодние игрушки |
| 5 неделя | Праздник Новый год |
| Январь | 1 неделя | Зимние забавы |
| 2 неделя | Зимние забавы |
| 3 неделя | Зима  |
| 4 неделя | Всемирный день снега |
| Февраль | 1 неделя | Снег снежок |
| 2 неделя | Сказки |
| 3 неделя | Сказки |
| 4 неделя | Мой папа |
| Март | 1 неделя | Маму милую люблю |
| 2 неделя | Маму милую люблю |
| 3 неделя | Весна - красна |
| 4 неделя | Весна - красна |
| 5 неделя | Звучащие игрушки |
| Апрель | 1 неделя | Звучащие игрушки |
| 2 неделя | Музыкальный домик |
| 3 неделя | Кто живет в лесу |
| 4 неделя | Кто живет в лесу |
| Май | 1 неделя | К бабушке Забавушке |
| 2 неделя | К бабушке Забавушке |
| 3 неделя | Пригласили мы гостей |
| 4 неделя | Пригласили мы гостей |
| 5 неделя | Скоро лето |

## Младшая группа. От 3 до 4 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Темы |
| Сентябрь | 1 неделя | Солнышко и дождик |
| 2 неделя | Кто живет в лесу? |
| 3 неделя | Мы играем и поем |
| 4 неделя | Осеннее настроение |
| 5 неделя | Мои друзья |
| Октябрь | 1 неделя | Кто живет в осеннем лесу? |
| 2 неделя | Музыка бывает разной |
| 3 неделя | Кто с нами рядом живет? |
| 4 неделя | Мои маленькие друзья |
| Ноябрь | 1 неделя | Какой бывает музыка? |
| 2 неделя | Праздник первого снега |
| 3 неделя | Кто живет в зимнем лесу? |
| 4 неделя | К нам гости пришли |
| Декабрь | 1 неделя | Мы играем в оркестре |
| 2 неделя | Новый год в лесу |
| 3 неделя | Веселая зима |
| 4 неделя | Зимние забавы |
| 5 неделя | Музыкальная шкатулка |
| Январь | 1 неделя | Мы играем и поем, очень весело живем |
| 2 неделя | В гости к котику-коту |
| 3 неделя | Маме песенку пою |
| 4 неделя | В гости к бабушке |
| Февраль | 1 неделя | В гости к музыкальным звукам |
| 2 неделя | Музыка выражает настроение, чувства, характер людей |
| 3 неделя | Песня, танец, марш |
| 4 неделя | Музыка рассказывает о животных и птицах |
| Март | 1 неделя | Природа и музыка |
| 2 неделя | Сказка о музыке |
| 3 неделя | Музыкальные инструменты и игрушки |
| 4 неделя | Музыкальный домик |
| 5 неделя | Природа в музыке |
| Апрель | 1 неделя | Как рождается музыка и какой она бывает? |
| 2 неделя | Весна-красна |
| 3 неделя | Пригласили мы гостей |
| 4 неделя | Мы поем и пляшем |
| Май | 1 неделя | Концерт для игрушек |
| 2 неделя | Солнышко и дождик |
| 3 неделя | Кто живет в лесу? |
| 4 неделя | Мы играем и поем |
| 5 неделя | Осеннее настроение |

## Средняя группа. От 4 до 5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Темы |
| Сентябрь | 1 неделя | До свидания, лето. |
| 2 неделя | Дождик, дождик, ты не лей! |
| 3 неделя | Три подружки: Плакса, Злюка и Резвушка. |
| 4 неделя | Мой любимый воспитатель |
| 5 неделя | Поиграем, угадаем. (Дидактические игры) |
| Октябрь | 1 неделя | Волшебница Музыка (Ко дню музыки) |
| 2 неделя | Цирковые клоуны. |
| 3 неделя | Музыка выражает характер людей |
| 4 неделя | Осень в гости просим |
| Ноябрь | 1 неделя | Поможем кукле (по произведению П.И. Чайковского «Болезнь куклы» |
| 2 неделя | Поздняя осень |
| 3 неделя | Мы играем и поем, очень весело живем |
| 4 неделя | Мамины руки. |
| Декабрь | 1 неделя | Хоровод круглый год. |
| 2 неделя | Инструментальные песенки. |
| 3 неделя | Инструментальные песенки. |
| 4 неделя | Здравствуй, праздник Новый год! |
| Январь | 2 неделя | Зимние забавы |
| 3 неделя | Марш в музыке и жизни. |
| 4 неделя | Музыкальные игрушки. |
| Февраль | 1 неделя | В гости к музыкальным звукам |
| 2 неделя | Кто танцует круглый год, тот весело живет |
| 3 неделя | Поздравляем папу. |
| 4 неделя | Масленица |
| 1 неделя | Мамочка любимая. |
| Март | 2 неделя | Музыка рассказывает о животных и птицах. |
| 3 неделя | Музыка рассказывает о животных и птицах. |
| 4 неделя | Весна-красна |
| 1 неделя | Весна-красна |
| Апрель | 2 неделя | Сказка в музыке |
| 3 неделя | Сказка в музыке |
| 4 неделя | Музыкальные инструменты и игрушки |
| 1 неделя | Как рождается музыка и какой она бывает? |
| Май | 2 неделя | Диагностические мероприятия |
| 3 неделя | Пригласили мы гостей |
| 4 неделя | Мы поем и пляшем |
| 5 неделя | Концерт для игрушек |

## Старшая группа. От 5 до 6 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Темы |
| Сентябрь | 1 неделя | **«День знаний»** |
| 2 неделя | Музыка рассказывает о настроении человека. |
| 3 неделя | «Осень» |
| 4 неделя | Мой любимый воспитатель |
| 5 неделя | «С дождиком подружимся» |
| Октябрь | 1 неделя | День музыки. |
| 2 неделя | Музыка рассказывает о настроении человека. |
| 3 неделя | С листиком покружимся, с листиком подружимся. |
| 4 неделя | Осень – славная пора. |
| Ноябрь | 1 неделя | Мы танцуем – просто класс! |
| 2 неделя | «Поздняя осень» |
| 3 неделя | День рождения Деда Мороза |
| 4 неделя | Маму милую люблю. |
| Декабрь | 1 неделя | Танец в классической музыке. |
| 2 неделя | Танец в классической музыке. |
| 3 неделя | Скоро, скоро Новый год! |
| 4 неделя | Скоро, скоро Новый год! |
| Январь | 1 неделя | Выходные дни |
| 2 неделя | Зимние забавы |
| 3 неделя | Зимние забавы |
| 4 неделя | Зима снежная - белоснежная. |
| Февраль | 1 неделя | Музыка рассказывает о животных |
| 2 неделя | Музыка рассказывает о животных |
| 3 неделя | День защитника Отечества.  |
| 4 неделя | Масленица |
| Март | 1 неделя | Мама – солнышко мое. |
| 2 неделя | Музыка и природа |
| 3 неделя | Весна - красна |
| 4 неделя | Город, в котором мы живем. (Региональный компонент) |
| Апрель | 1 неделя | У апреля звонкий голосок. |
| 2 неделя | Сказка в музыке |
| 3 неделя | Сказка в музыке |
| 4 неделя | Русские народные потешки, заклички, игры, хороводы. |
| Май | 1 неделя | Наши прадеды – герои. |
| 2 неделя | Музыкальные инструменты |
| 3 неделя | Дружба крепкая не сломатеся. |
| 4 неделя | Скоро в школу. |
| 5 неделя | Наш выпускной. |

## Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Темы |
| Сентябрь | 1 неделя | День знаний |
| 2 неделя | **Марш в музыке и жизни** |
| 3 неделя | Золотая осень |
| 4 неделя | Золотая осень |
| 5 неделя | Волшебница Музыка |
| Октябрь | 1 неделя | Поиграем, угадаем. |
| 2 неделя | Папа самый лучший друг |
| 3 неделя | Осень в гости просим. |
| 4 неделя | Осень в гости просим. |
| Ноябрь | 1 неделя | Музыка П.И. Чайковского |
| 2 неделя | Музыка бывает разной |
| 3 неделя | День рождения Деда Мороза |
| 4 неделя | Мамочка любимая. |
| 5 неделя | Русское народное музыкальное творчество. |
| Декабрь | 1 неделя | Русское народное музыкальное творчество. |
| 2 неделя | Русские народные игры и забавы |
| 3 неделя | Мы играем и поем |
| 4 неделя | Встречаем Новый год |
| Январь | 2 неделя | Зимние забавы |
| 3 неделя | Зимние забавы |
| 4 неделя | Народные танцы |
| Февраль | 1 неделя | Народные танцы |
| 2 неделя | Спи, моя радость, усни (колыбельные) |
| 3 неделя | Наши герои. |
| 4 неделя | Масленица |
| Март | 1 неделя | Маме песенку пою |
| 2 неделя | Балет и сказка |
| 3 неделя | Весенние приметы |
| 4 неделя | Город, в котором мы живем. (Региональный компонент) |
| Апрель | 1 неделя | Танцы народов мира |
| 2 неделя | Танцы народов мира |
| 3 неделя | Сказка в музыке |
| 4 неделя | Сказка в музыке |
| Май | 1 неделя | Наши прадеды – герои. |
| 2 неделя | «Времена года», «Май» |
| 3 неделя | Мои друзья |
| 4 неделя | Скоро в школу |
| 5 неделя | Наш выпускной. |

## 2.5 Культурно-досуговая деятельность

## Младенческая. От 2 мес до 1.5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Досуги, праздники** |
| Сентябрь | Развлечение «Уж ты котенька-коток» |
| Октябрь | Развлечение «Наша куколка Катюша» |
| Ноябрь | Развлечение «Постучим-позвеним» |
| Декабрь | Развлечение «Звонкие ладошки» |
| Январь | Развлечение «Вместе с зайками играем» |
| Февраль | Развлечение «Поиграем с мишкой» |
| Март | Развлечение «Сорока-белобока» |
| Апрель | Развлечение «Подарок для мамы» |
| Май | Развлечение «Курочка и Петушок» |

## Первая группа раннего возраста. От 1.5 до 2 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Досуги, праздники** |
| Сентябрь | Развлечение «Мои любимые игрушки» |
| Октябрь | Развлечение «Наша куколка Катюша» |
| Ноябрь | Развлечение «Веселые ручки» |
| Декабрь | Развлечение «К нам пришла собачка» |
| Январь | Развлечение «Первые снежинки» |
| Февраль | Развлечение «Лиса и зайцы» |
| Март | Развлечение «Подарок для мамы» |
| Апрель | Развлечение «Дружно мы весну встречаем» |
| Май | Развлечение «Веселые теремок» |

## Вторая группа раннего возраста От 2 до 3 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Досуги, праздники** |
| Сентябрь | Развлечение «Мои любимые игрушки» |
| Октябрь | Развлечение «Наша куколка Катюша» |
| Ноябрь | Развлечение «Веселые ручки» |
| Декабрь | Развлечение «К нам пришла собачка» |
| Январь | Развлечение «Первые снежинки» |
| Февраль | Развлечение «Лиса и зайцы» |
| Март | Развлечение «Подарок для мамы» |
| Апрель | Развлечение «Дружно мы весну встречаем» |
| Май | Развлечение «Веселые теремок» |

## Младшая группа. От 3 до 4 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Досуги, праздники** |
| Сентябрь | Развлечение «День знаний» |
| Октябрь | «Озорные ладошки» - игровой досугОсенний праздник «Осень, осень в гости просим» |
| Ноябрь | «Рукавичка» - настольный театр |
| Декабрь | «Дед Мороз и елка» мультфильм«Здравстуй, гостья зима» - праздник |
| Январь | Прощание с елочкой- Неделя зимних забав и развлечений |
| Февраль | «Широкая Масленица» театрализованное развлечение |
| Март | Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» |
| Апрель | «Теремок» - кукольный спектакль  |
| Май | «В гости к игрушкам» |

## Средняя группа. От 4 до 5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Досуги, праздники** |
| Сентябрь | Развлечение «День знаний» |
| Октябрь | Развлечение «Ай, да репка!»Осенний праздник «Осень, осень в гости просим» |
| Ноябрь | Развлечение «В гостях у Петрушки» |
| Декабрь | «Дед Мороз и елка» мультфильм«Здравстуй, гостья зима» - праздник |
| Январь | Прощание с елочкой- Неделя зимних забав и развлечений; |
| Февраль | «Широкая Масленица» театрализованное развлечение«День защитника отечества» |
| Март | Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» |
| Апрель |  « 1 апреля – День смеха!» |
| Май | Праздник «9 мая - День Победы»«В гости к игрушкам» |

## Старшая группа. От 5 до 6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Досуги, праздники** |
| Сентябрь | Развлечение «День знаний» |
| Октябрь | «Поиграем, угадаем» - игровой досугОсенний праздник «Осень, осень в гости просим» |
| Ноябрь | Вечер игр «Осенние забавы»Концерт ко Дню Матери |
| Декабрь | «Дед Мороз и елка» мультфильм «Здравстуй, гостья зима» - праздник |
| Январь | Прощание с елочкой- «Малые зимние олимпийские игры»;- Неделя зимних забав и развлечений |
| Февраль | «Широкая Масленица» театрализованное развлечение «День защитника отечества» |
| Март | Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» |
| Апрель | « 1 апреля – День смеха!» |
| Май | Праздник «9 мая - День Победы»Выпускной праздник «Скоро в школу» |

## Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Досуги, праздники** |
| Сентябрь | Развлечение «День знаний» |
| Октябрь | Музыкальная гостиная «Музыка осени»Осенний праздник «Осень, осень в гости просим» |
| Ноябрь | «День рождения Дедушки Мороза» видеофильмКонцерт ко Дню Матери |
| Декабрь | «Дед Мороз и елка» мультфильм «Здравстуй, гостья зима» - праздник |
| Январь | Прощание с елочкой.- «Малые зимние олимпийские игры»;- Неделя зимних забав и развлечений |
| Февраль | «Широкая Масленица» театрализованное развлечение «День защитника отечества» |
| Март | Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» |
| Апрель | « 1 апреля – День смеха!»  |
| Май | Праздник «9 мая - День Победы»Выпускной праздник «Скоро в школу» |

## 2.6 Формы взаимодействия с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| Сентябрь | *Информация в родительский уголок* «Музыка как средство развития ребенка», «Это интересно», «Задачи музыкального воспитания»  |
| Октябрь | *Консультации* по подготовке костюмов к осенним праздникам.*Информация в родительский уголок*: «Правила игры на детских музыкальных инструментах»*Совместный праздник* «Осень в гости просим» |
| Ноябрь | *Семейный конкурс* «Дары осени»*Проведение* осенних праздников с участием родителей.*Информация в родительский уголок*: «Музыкальная аптека», «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» |
| Декабрь | *Консультации* по подготовке костюмов к новогодним праздникам.*Конкурс* на лучшее новогоднее украшения для елки «Новогодняя игрушка» *Консультация для родителей на стенде детского сада*  *«*Новый год. Оформление семейного вечера»*Аудиоконсультация* «Как подготовиться к новогоднему празднику»*Совместный праздник* «Здравствуй, гостья зима» |
| Январь | *Изготовление* родителями атрибутов к танцам.*Консультация в родительский уголок* «Малыш и музыка», «Слушайте музыку вместе с детьми» |
| Февраль | *Участие* родителей в празднике «День защитника Отечества»*Консультация* в родительский уголок «Значение ритмики», «Любит ли ваш малыш петь?» |
| Март | *Участие* родителей в празднике 8 марта.*Информация в родительский уголок*: «Советы родителям» |
| Апрель | *День открытых дверей* (посещение родителями музыкальных занятий).*Организация фотовыставки* «По страницам утренников»*Информация в родительский уголок*: «Фланелеграфный театр» |
| Май | *Индивидуальные консультации* по корректировке музыкального обучения. *Разработка памятки для родителей. «*Скоро выпускной»*Проведение* выпускных утренников с участием родителей.*Консультация* в родительский уголок «Поступаем в музыкалку. Правила успеха» |
| Июнь |  |

## 2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность | В реальной жизни дети не получают возможности соприкасаться с подлинными **шедеврами мировой музыкальной культуры**. В детском саду они воспитываются, в основном, на упрощенном по **музыкальному языку репертуаре**, не имеющем подлинной художественной ценности. В семье дети слышат, как правило, лишь развлекательную **музыку.**Поэтому **программа О.**П. **Радыновой**«***Музыкальные шедевры***» особенно актуальна на сегодняшний день. Разработанная автором программы концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, **музыкально-интонационного** опыта восприятия высокого искусства в разных видах **музыкальной деятельности**, подобно овладению ребенком речью. |
| Парциальная программа | О.П. Радынова «Музыкальные шедевры», |
| Цель | Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. |
| Задачи | 1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки 2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра) 3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений) 4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) Эти задачи едины для всех возрастных групп |
| Основные направления | Музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально –образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению) |
| Формы, методы, средства | *Образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Часть занятия (слушание)Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трѐх методов применяется с нарастанием проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. | Слушание перед сном, пробуждение, на прогулке. | М/д игры по прослушанным произведениям |

#  3. Организационный раздел

## 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды муз зала** |
| **Содержание** | **Срок (месяц) реализации** |
| Художественно-эстетическое развитие (Музыка) | Уголок осени.Новогодний центрВесенний центр9 маяВыпускной | Оформление м зала в осеннем стиле, приобретение осенних листочков для танца.Изготовление атрибутов для новогодних танцев, оформление м зала к новогодним праздникам.Оформление м зала к праздникам 8 марта, День смеха, Весенним праздникамОформление м зала, изготовление атрибутов для музыкальных номеров и сценок.Оформление м зала, изготовление атрибутов для музыкальных номеров и сценок. | ОктябрьНоябрьДекабрьМартАпрельМай |

## 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление образовательной деятельности** | **Учебно-методические пособия, методические разработки** |
| Музыкальные занятия | Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г.Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.Радынова Р.О Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г. |
| Праздники, развлечения | Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)Приложение № |
| Картотеки | Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г. |
| Музыкальные произведения | Перечень музыкальных произведений Приложение № |
| Диагностика |  |

## 3.3 Материально-техническое оснащение программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| Восприятие: | 1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях– М., 2019.2. Презентации по слушанию по программе «Музыкальные шедевры»3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.4. Портреты русских и зарубежных композиторов5. Иллюстрации; - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Забавы в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).Мультимедиа,Магнитофон 2 шт,Акустическая система,Ноутбук.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкально-дидактические игры (настольные): музыкально-слуховые представления |  «Птица и птенчики»; «Чудесный мешочек» ; «Где мои детки»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»; «Курицы»; «В гости к нам пришли матрешки» |  «Лестница»; «Бубенчики»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Чей домик»; «Кто скорее уложит кукол спать»; «Эхо»; «Цирковые собачки»;  |
| - ладовое чувство |  «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; «Громко-тихо» |  «Грустно-весело»; «Слушаем внимательно»; «Кого встретил колобок»; «Песня-танец-марш»; «Музыкальный домик»; «Клоуны»; «Что делают в домике» |
| - чувство ритма | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы» |  «Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»; «Узнай и сложи попевку»; «Петушок, курочка, цыпленок» |

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкально-дидактические игры (видео-презентации) | «Кого встретил колобок»»; «В гостях у трех медведей», «Веселый мышонок»; «Вот так зайцы»; «Голоса больших и маленьких»; «Кто меня разбудил»; «Мама и малыши»; «Назови композитора музыки»; «Птица и птенчики»; «Что делает кукла»; «Бубенчики»; «Угадай музыкальный инструмент»; «Заводные игрушки»; «Лесенка»; «В гостях у Феи» |

 |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| Пение исполнительство | - Иллюстрации к попевкам и песням.- Фонограммы детских песен- Презентации к детским песням- Презентации к попевкам - Микрофон проводной- Микрофон радио – 2 шт.**Музыкальные инструменты:**1. Фортепиано – 2 шт
2. Синтезатор – 2 шт
 |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| Музыкально – ритмические движения | 1. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» и комплект а/записей 5 шт. «Танцуй, малыш» и комплект а/записей 2 шт.2. А. Буренина «Ритмическая мозайка» комплект а/записей 5 шт.3. Т Сауко «Топ-хлоп малыши» комплект а/записи 1. Султанчики – 40 шт2. Погремушки – 30 шт.3. Разноцветные шарфы - 6 штук.4. Разноцветны платочки – 30 штук.5. Карнавальные шапочки: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака.6. Ленточки на палочках – 6 шт.7. Зонтики – 8 шт.8. Флажки – 20 шт.9. Осенние веточки – 12 шт. 10. Искусственные цветы – 12 шт.11. Снежинки – 40 шт.12. Шляпы – 5 шт.  |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 1. Ударные инструменты: бубен – 3 шт; барабан – 2 шт; деревянные ложки – 40 шт; музыкальные молоточки – 2 шт; колокольчики – 20 шт; металлофон (хроматический)- 7 шт; металлофон (диатонический); ксилофон - 2 2. Народные инструменты: аккардеон детский – 2 шт,3. Духовые инструменты: дудочка 2 шт;4. Струнные инструменты: цитра.  |

# 4. Приложения

## Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

|  |
| --- |
| Осень |
| месяц | дата | Государственные и народные праздники, памятные даты |
| Сентябрь | 1 сентября | День знаний. |
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны.День солидарности в борьбе с терроризмом. |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности. |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября | Международный день пожилых людей.Международный день музыки. |
| 4 октября | День защиты животных. |
| 5 октября | День учителя. |
| Третье воскресенье октября | День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября | День народного единства. |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. |
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России. |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации. |
| Зима |
| Декабрь | 3 декабря | День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России. |
| 8 декабря | Международный день художника. |
| 9 декабря | День Героев Отечества. |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации. |
| 31 декабря | Новый год. |
| Январь | 27 января | День снятия блокады Ленинграда.День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| Февраль | 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 8 февраля | День российской науки. |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. |
| 21 февраля | Международный день родного языка. |
| 23 февраля | День защитника Отечества. |
| Весна |
| Март | 8 марта | Международный женский день. |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 27 марта | Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля | День космонавтики. |
| Май | 1 мая | Праздник Весны и Труда. |
| 9 мая | День Победы. |
| 19 мая | День детских общественных организаций России. |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры. |
| Лето |
| Июнь | 1 июня | День защиты детей. |
| 6 июня | День русского языка. |
| 12 июня | День России. |
| 22 июня | День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля | День семьи, любви и верности. |
| Август | 12 августа | День физкультурника. |
| 22 августа | День физкультурника. |
| 27 августа | День российского кино. |

## Перечень музыкальных произведений

**Ясельная группа 1-2 года**

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Полянка" | рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида |
| "Колыбельная" | муз. В. Агафонникова |
| "Искупался Иванушка"  | рус. нар. мелодия |
| "Как у наших у ворот" | рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова |
| "Мотылек", "Сказочка" | муз. С. Майкапара |
| Пение и подпевание. | "Кошка" | муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель |
| "Наша елочка" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| "Бобик" | муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой |
| "Лиса""Лягушка""Сорока""Чижик" | рус. нар. попевки |
| Образные упражнения. | "Зайка и мишка" | муз. Е. Тиличеевой |
| "Идет коза рогатая" | рус. нар. мелодия |
| "Собачка" | муз. М. Раухвергера |
| Музыкально-ритмические движения. | "Шарик мой голубой" | муз. Е. Тиличеевой |
| "Мы идем" | муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера |
| "Вот так" | белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской |
| "Юрочка" | белорус, пляска, обр. А. Александрова |
| "Да, да, да!" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Лошадка" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| "Курочки и цыплята" |  муз. Е. Тиличеевой |
| "Вальс собачек" | муз. А. Артоболевской |
| "Три подружки" | муз. Д. Кабалевского |
| "Весело - грустно" | муз. Л. Бетховена |
| "Марш" | муз. С. Прокофьева |
| "Спортивный марш" | муз. И. Дунаевского |
| "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок" | муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто |
| "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс" | муз. А. Гречанинова. |
| Пение и подпевание. | "Водичка" | муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой |
| "Колыбельная" | муз. М. Красева, сл. М. Варной |
| "Машенька-Маша" | рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн |
| "Воробей" | рус. нар. мелодия |
| "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока" | муз. С. Железнова |
| Музыкально-ритмические движения | "Марш и бег" | муз. Р. Рустамова |
| "Постучим палочками" | рус. нар. мелодия |
| "Бубен" | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| "Барабан" | муз. Г. Фрида |
| "Мишка" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| "Догонялки" | муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды |
| Пляска. | "Вот как хорошо" | муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской |
| "Вот как пляшем" | белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова |
| "Солнышко сияет" | сл. и муз. М. Варной |
| Образные упражнения. | "Идет мишка" | муз. В. Ребикова |
| "Скачет зайка" | рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова |
| "Лошадка" | муз. Е. Тиличеевой |
| "Зайчики и лисичка" | муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой |
| "Птичка летает", "Птичка клюет" | муз. Г. Фрида |
| "Цыплята и курочка" | муз. А. Филиппенко. |
| Игры с пением. | "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок" | рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова |
| "Зайчик" | муз. А. Лядова |
| "Воробушки и кошка" | нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой |
| "Прокати, лошадка, нас!" | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| "Мы умеем", "Прятки" | муз. Т. Ломовой |
| "Разноцветные флажки" | рус. нар. мелодия. |
| Инсценирование. | рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба""Пастушок" | рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;  |
| "Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей | муз. Е. Макшанцевой |
| "Зайка простудился" | М. Буш |
| "Любочка и ее помощники" | А. Колобова |
| "Игрушки" | А. Барто |
| "Бабочки""Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу"обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты | муз. Е. Тиличеевой |
| "Праздник", "Музыкальные инструменты" | муз. Г. Фрида. |

**Первая младшая группа. От 2 до 3 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Наша погремушка" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| "Весною", "Осенью" | муз. С. Майкапара |
| "Цветики" | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| "Вот как мы умеем", "Марш и бег" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| "Кошечка" (к игре "Кошка и котята") | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| "Микита", белорус, нар. мелодия | обраб. С. Полонского |
| "Пляска с платочком" | муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской |
| "Полянка", рус. нар. мелодия | обраб. Г. Фрида |
| "Утро", | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
|  |  |
| Пение. | "Баю" (колыбельная) | муз. М. Раухвергера |
| "Белые гуси" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| "Дождик" | рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере |
| "Елочка", | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова |
| "Кошечка" | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| "Ладушки", рус. нар. мелодия |  |
| "Птичка" | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| "Собачка" | муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| "Цыплята" | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| "Колокольчик" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| Музыкально-ритмические движения. | "Дождик", | муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| "Вот как мы умеем" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. |  "Птички" | муз. Г. Фрида |
| "Праздничная прогулка" | муз. А. Александрова. |
| Игры с пением. | "Игра с мишкой" | муз. Г. Финаровского |
| "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. |  |
| Музыкальные забавы. | "Из-за леса, из-за гор", | Т. Казакова |
| "Котик и козлик" | муз. Ц. Кюи. |
| Инсценирование песен. | "Кошка и котенок" | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| "Неваляшки" | муз. 3. Левиной |

**Вторая младшая группа 3-4 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи |
| «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| «Мишка с куклой пляшут полечку» | муз. М. Качурбиной |
| «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| «Воробей» | муз. А. Руббах |
| «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня |
| «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус. нар. колыбельная |
| «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус. нар. песни |
| «Зайчик» | рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»,«Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную»,«Ах ты, котенька-коток» | рус. нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды-драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Жуки» | венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| «Заинька, выходи» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| «Ходит Ваня» | рус. нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз. и сл. В. Антоновой |
| «Пальчики и ручки» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |
| «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| «Танец зайчиков» | рус. нар. мелодия |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| «Зайцы» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Веселые ножки» | рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| «Волшебные платочки» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

**Средняя группа 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Ах ты, береза", рус. нар. песня |  |
| "Осенняя песенка" | муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева |
| «Музыкальный ящик» | (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) |
| «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» | муз. П. Чайковского |
| «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия |  |
| «Мама» | муз. П. Чайковского |
| «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| «Марш» | муз. С. Прокофьева. |
| Пение. |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Путаница» ‒ песня-шутка | муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского |
| «Кукушечка», рус. нар. песня | обраб. И. Арсеева |
| «Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни |  |
| заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». |  |
| Песни. | «Осень» | муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной |
| «Санки» | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| «Зима прошла» | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой |
| «Подарок маме» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| «Воробей» | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова |
| «Дождик» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-ритмические движения. |
| Игровые упражнения. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию |  |
| ходьба под «Марш» | муз. И. Беркович |
| «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) | муз. М. Сатулиной |
| «В садике» лиса и зайцы | под муз. А. Майкапара  |
| «Этюд» ходит медведь под | К. Черни |
| «Полька» | муз. М. Глинки |
| «Всадники», | муз. В. Витлина |
| «Петух» | муз. Т. Ломовой |
| «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» | А. Жилина |
| Этюды-драматизации. | «Барабанщик» | муз. М. Красева |
| «Танец осенних листочков» | муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой |
| «Барабанщики» | муз. Д. Кабалевского и С. Левидова |
| «Считалка» «Катилось яблоко» | муз. В. Агафонникова.  |
| Хороводы и пляски. | «Топ и хлоп»  | муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой |
| «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию |  |
| новогодние хороводы | по выбору музыкального руководителя. |
| Характерные танцы. | «Снежинки» | муз. Т. Ломовой |
| «Бусинки» под «Галоп» | И. Дунаевского. |
| Музыкальные игры.  | «Курочка и петушок» | муз. Г. Фрида |
| «Жмурки» | муз. Ф. Флотова |
| «Медведь и заяц» | муз. В. Ребикова |
| «Самолеты» | муз. М. Магиденко |
| «Найди себе пару» | муз. Т. Ломовой |
| «Займи домик» | муз. М. Магиденко |
| Игры с пением. | «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой |
| «Гуси, лебеди и волк» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова |
| «Мы на луг ходили» | муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской |
| Песенное творчество. | «Как тебя зовут?» |  |
| «Что ты хочешь, кошечка?» |  |
| «Наша песенка простая» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| «Курочка-рябушечка» | муз. Г. Лобачева, сл. Народные |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Лошадка» | муз. Н. Потоловского |
| «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» | муз. Т. Ломовой |
| «Ой, хмель мой, хмелек» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-дидактические игры. |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Птицы и птенчики» |  |
| «Качели» |  |
| Развитие ритмического слуха. | «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки» |  |
| «Сыграй, как я». |  |
| Развитие тембрового и динамического слуха. | «Громко–тихо» |  |
|  «Угадай, на чем играю» |  |
| «Узнай свой инструмент» | Определение жанра и развитие памяти |
| «Что делает кукла?» |  |
| «Узнай и спой песню по картинке» |  |
| «Музыкальный магазин» |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Сорока-сорока» | рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.  |

**Старшая группа 5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Зима» | муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева |
| «Осенняя песня», из цикла «Времена года» | П. Чайковского |
| «Полька» | муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой |
| «Моя Россия» | муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой |
| «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| «Мотылек» | муз. С. Майкапара |
| «Пляска птиц», «Колыбельная» | муз. Н. Римского-Корсакова. |
| Пение. |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Ворон» | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой |
| «Андрей-воробей» | рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова |
| «Бубенчики», «Гармошка» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Паровоз», «Барабан» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. |
| Песни. | «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой |
| «Голубые санки» | муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой |
| «Гуси-гусенята» | муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко |
| «Рыбка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| Песенное творчество. | «Колыбельная», рус. нар. песня |  |
| «Марш» | муз. М. Красева |
| «Дили-дили! Бом! Бом!» | укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой |
| Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |  |
| Музыкально-ритмические движения. |
| Упражнения. | «Шаг и бег» | муз. Н. Надененко |
| «Плавные руки» | муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) |
| «Кто лучше скачет» | муз. Т. Ломовой |
| «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера.  |
| Упражнения с предметами. | «Упражнения с мячами» | муз. Т. Ломовой |
| «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера. |
| Этюды. | «Тихий танец» (тема из вариаций) | муз. В. Моцарта |
| Танцы и пляски. | «Дружные пары» | муз. И. Штрауса («Полька») |
| «Приглашение» | рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера |
| «Круговая пляска» | рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. |
| Характерные танцы. | «Матрешки» | муз. Б. Мокроусова |
| «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» | муз. Р. Глиэра. |
| Хороводы. |  «Урожайная» | муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной |
| «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шайдар |
| «Пошла млада за водой» | рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| Музыкальные игры. |
| Игры. |  «Не выпустим» | муз. Т. Ломовой |
| «Будь ловким!» | муз. Н. Ладухина |
| «Ищи игрушку», «Найди себе пару» | латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко |
| Игры с пением. | «Колпачок», «Ворон»  | рус. нар. песни |
| «Заинька» | рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова |
| «Как на тоненький ледок» | рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| Музыкально-дидактические игры. |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». |  |
| Развитие чувства ритма | «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,«Учись танцевать», «Ищи». |  |
| Развитие тембрового слуха. | «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  |  |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». |  |
| Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. | «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Где был, Иванушка?» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского |
| «Моя любимая кукла» | автор Т. Коренева |
| «Полянка» (музыкальная играсказка) | муз. Т. Вилькорейской. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Я полю, полю лук» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Вальс кошки» | муз. В. Золотарева |
| «Гори, гори ясно!» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |
| «А я по лугу» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Дон-дон» | рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова |
| «Гори, гори ясно!»  | рус. нар. мелодия |
| «Часики» | муз. С. Вольфензона. |

**Подготовительная группа 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Колыбельная» | муз. В. Моцарта |
| «Осень» | (из цикла «Времена года» А. Вивальди) |
| «Октябрь» | (из цикла «Времена года» П. Чайковского) |
| «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| «Море», «Белка» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
| «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| «Танец с саблями» | муз. А. Хачатуряна |
| «Пляска птиц» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») |
| «Рассвет на Москве-реке» | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение. |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «В школу» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» | муз. В. Карасевой |
| «Качели» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Песни. |  «Листопад» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Здравствуй, Родина моя!» |  муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева |
| «Зимняя песенка» | муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой |
| «Ёлка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой |
| «Самая хорошая» | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой |
| «Хорошо у нас в саду» | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| «Новогодний хоровод» | муз. Т. Попатенко |
| «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шнайдера |
| «Песенка про бабушку» | муз. М. Парцхаладзе |
| «До свиданья, детский сад» | муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова |
| «Мы теперь ученики» | муз. Г. Струве |
| «Праздник Победы» | муз. М. Парцхаладзе |
|  «Песня о Москве» | муз. Г. Свиридова |
| Песенное творчество. | «Веселая песенка» | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова |
| «Плясовая» | муз. Т. Ломовой |
| «Весной» | муз. Г. Зингера |
| Музыкально-ритмические движения. |
| Упражнения. | «Марш» | муз. М. Робера |
| «Бег», «Цветные флажки» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики» | муз. В. Золотарева |
| «Этюд», поднимай и скрещивай флажки | муз. К. Гуритта |
| «Ой, утушка луговая» полоскать платочки | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| «Упражнение с кубиками» | муз. С. Соснина. |
| Этюды. |  «Медведи пляшут» | муз. М. Красева |
| «Марш» Показывай направление | муз. Д. Кабалевского |
| «Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему | рус. нар. мелодия |
| «Попрыгунья», «Лягушки и аисты» | муз. В. Витлина |
| Танцы и пляски. | «Задорный танец» | муз. В. Золотарева |
| «Полька» | муз. В. Косенко |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Яблочко» | муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») |
|  | «Прялица» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
|  | «Сударушка» | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. А. Жилина |
| «Выход к пляске медвежат» | муз. М. Красева |
| «Матрешки» | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |
| Хороводы. | «Выйду ль я на реченьку» | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова |
| «На горе-то калина» | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова |
| Музыкальные игры. |
| Игры. | «Кот и мыши» | муз. Т. Ломовой |
| «Кто скорей?» | муз. М. Шварца |
| «Игра с погремушками» | муз. Ф. Шуберта «Экоссез» |
| «Поездка», «Пастух и козлята» | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  |
| Игры с пением. | «Плетень» | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко |
| «Узнай по голосу» | муз. В. Ребикова («Пьеса») |
| «Теремок» рус. нар. песня |  |
| «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» | рус. нар. песни |
| «Ищи» | муз. Т. Ломовой |
|  | «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова |
|  | «Савка и Гришка» | белорус. нар. песня. |
| Музыкально-дидактические игры. |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Три поросенка»,  |  |
| «Подумай, отгадай»,  |  |
| «Звуки разные бывают»,  |  |
| «Веселые Петрушки».  |  |
| Развитие чувства ритма. | «Прогулка в парк»,  |  |
| «Выполни задание»,  |  |
| «Определи по ритму» |  |
| Развитие тембрового слуха. | «Угадай, на чем играю»,  |  |
| «Рассказ музыкального инструмента» |  |
| «Музыкальный домик». |  |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко-тихо запоем»,  |  |
| «Звенящие колокольчики, ищи». |  |
| Развитие восприятия музыки. | «На лугу», «Песня ‒ танец ‒ марш», «Времена года», «Наши любимые произведения» |  |
| Развитие музыкальной памяти. | «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Как у наших у ворот» | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова |
| «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня |  |
| «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия |  |
| «Заинька, выходи» | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой |
| «Золушка» | авт. Т. Коренева |
| «Муха-цокотуха» | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька» | муз. Ю. Чичкова |
| «Хожу я по улице» | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк |
| «Зимний праздник» | муз. М. Старокадомского |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Тачанка» | муз. К. Листова |
| «Два петуха» | муз. С. Разоренова |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| «Полька» | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского |
| «Русский перепляс» | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Бубенчики», «Гармошка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Наш оркестр» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова |
| «Белка» |  |
| «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни |  |
| «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова |
| «Вальс» | муз. Е. Тиличеевой |